

Рецензия на книгу 'American cosmic'

А.Р. Альберт

Аннотация—Выходные данные: D.W. Pasulka. «American Cosmic: UFOs, Religion, Technology». Oxford University Press. 2019.

Ангелы и резонансная частота ДНК, светящиеся сферы и монолит из фильма Стэнли Кубрика, фальшивые фотографии и нефотогеничные НЛО, идеи Ницше и Карла Юнга, летающие святые и чудом исцеленная собака, архивы Ватикана и пустыня в Нью-Мексико (с обломками "тарелки"), группы в фейсбуке и общение с нечеловеческим разумом - все это - в новой книге от Oxford University Press!

Возможно, первоначальный эффект будет сглажен, если уважаемый читатель узнает, что эта книга написана религиоведом. Автор, Дайана Уолш Пасулка, проводила свое исследование целых 6 лет, взаимодействуя с людьми (и группами), верящими в существование внепланетного разума. Вопреки возможным стереотипам, герои ее книги оказались вовсе не чудаками с шапочками из фольги.

Можно выделить несколько основных тем, пронизывающих книгу. Первая отделяет необычные переживания от их интерпретации. Автор, ссылаясь на Жака Валле, проводит параллели между сверхъестественным опытом некоторых католических деятелей и опытом, полученным ее собеседниками. Один из них, Тайлер Д. (псевдоним взят из известного романа Чака Паланика) - возможно, главный герой книги - талантливый аэрокосмический инженер. В его круг общения входят генералы и астронавты, и после депрессии, связанной с катастрофой Челленджера (справиться с которой ему помогает книга Карла Сагана о космических путешествиях), он начинает чувствовать нечто внепланетное, испускающее сигналы. Информация, содержащаяся в них, помогает ему создавать биомедицинские технологии. Тайлер водит собственный самолет, занимается боевыми искусствами, и с помощью специального оборудования ищет осколок летающей тарелки, обрушившейся в пустыне в Нью-Мексико в 1947 году. Первая глава начинается с того, что автор с завязанными глазами едет в пустыню в сопровождении Тайлера и Джеймса - профессора университета, героя второй главы - на поиски. Места, подобные этому (например, Розуэлл), описываются автором как в некотором смысле священные для людей, верящих в инопланетян; там происходит иерофания - нечеловеческий

разум открывает себя людям. Поиски оканчиваются успехом.

Джеймс возглавляет лабораторию молекулярной биологии в одном из ведущих мировых университетов, занимается инвестированием и рассматривает отношение к НЛО как тест на интеллект. По его мнению, те, кто отрицают вероятность реальности подобных феноменов, показывают свою глупость: «They haven't passed the test. They're not smart enough». Когда ему было 5 или 6 лет, его комнату заполнили маленькие человечки, а сам он почувствовал себя парализованным. В подростковые годы в лесу над ним проплыло странное беззвучное бесформенное образование из огней, и уже во взрослом возрасте одной ночью на краю его кровати появилось некое прозрачное существо. Понять свой опыт Джеймсу помогла книга психиатра Джона Мэка «Встречи с пришельцами»¹. Переживания людей, описанные в ней, оказались идентичными его переживаниям. С этого момента он стал изучать феномен как ученый. Джеймс считает, что НЛО взаимодействует с людьми, что люди, которые более предрасположены к этому взаимодействию, заслуживают изучения, и что необходимо искать физические и физиологические следы такого взаимодействия. Как и Тайлер, Джеймс отличается неожиданной креативностью. В его истории (и в обозреваемой книге) ненадолго появляется еще один загадочный артефакт и «люди в черном».

В третьей главе рассказываются истории нескольких людей - один из них - Скотт Браун - занимается разоблачением фальшивых фотографий НЛО, поскольку верит, что настоящие инопланетяне существуют. Скотт создал группу в Фейсбуке для обмена информацией между теми людьми, у кого часто получается запечатлеть НЛО на камеру. Скотт был свидетелем странных явлений: в детстве он потерялся в необычных обстоятельствах, а у его брата были сновидения, в которых Скотта исследовали некие существа с большими головами. Помочь поставить все на свои места помогла книга «Out There: The Government's Secret Quest for Extraterrestrials».

Как отмечает автор, у каждого из интервьюированных ею людей, верящих, что их аномальные переживания связаны с НЛО, была встреча с некоторой книгой, которая помогала понять, что с ними происходит. Данный тезис связан со второй важной

темой книги – ролью медиа в формировании взглядов людей (этому посвящена, помимо прочего, часть третьей и вся четвертая глава). Массовая культура создает образы, которые впитываются на бессознательном уровне с детства, влияя на интерпретации и воспоминания. Фальшивые фотографии НЛО начинают жить своей жизнью, не заканчивающейся даже после разоблачения (нет, это не воздушные шары, это НЛО маскируются под воздушные шары!). Компьютерные псевдо-«синхронии», связанные с анализом активности пользователя интернета, приводят к мощным переживаниям, несмотря на осознание их природы. Автор подробно обсуждает «Космическую одиссею» Стэнли Кубрика, касается псевдодокументальных фильмов и криптомнезии.

Пятая глава посвящена обсуждению книги «Invisible college» всемирно известного уфолога Жака Валле. Валле – дотошный исследователь, который при исследовании аномальных явлений старается изучить как можно более первичный отчет о событиях; для него очевидно отличие первичного феномена от позднейших интерпретаций. Первый раз Валле (вместе со своим автомобилем) появляется перед читателем еще в предисловии, и влияние его идей чувствуется на протяжении всей книги. «*Invisible college*» в книге также появляется раньше – этим словосочетанием, ведущим свою историю из 17 века, Жак называет неизвестную обществу группу ученых, изучающих феномен НЛО, не привлекая к себе внимание – к таким людям можно отнести Джеймса и Тайлера. В главе обсуждается удивительная абсурдность многих случаев с НЛО, связь НЛО с технологией (еще одна важная тема книги), Фатимское явление Богородицы (и его параллели с уфологическими явлениями), морфология чудес, информационная структура Вселенной, значение синхроний для переживших аномальные явления. Здесь и ранее (в третьей главе) обсуждаются взгляды на синхронии Фридриха Ницше, который считал ее бустером религиозных взглядов и практик и указывал на необходимость осторожного восприятия подобного опыта². С работой Ницше связан опыт синхронии автора книги.

Следующая глава – шестая. Ночью, после молитвы жены Рэя Хернандеса об умирающем терьере, в их доме появился светящийся объект, внешний вид которого они с Рэем восприняли по-разному; после этого собака исцелилась. Его жена считает, что им помогли ангелы. Через несколько месяцев Рэй увидел над соседним домом огромный НЛО с витражными окнами. Когда Рэй достал камеру и вышел с ней из дома, НЛО уже исчез. Позже вместе с астронавтом Эдгаром Митчеллом и группой ученых он создал специальную организацию для изучения опыта столкновения с подобными явлениями. В конце главы Рэй сталкивается с недобросовестным документальным фильмом о своем опыте, искажающем и умалчивающем факты.

В последней главе автор вместе с Тайлером Д. ищет в архивах Ватикана информацию о летающих святых (тут, вероятно, нужно напомнить, что это не роман Дэна Брауна, а книга по Religious studies, изданная издательством Оксфордского университета). Автор видит параллели между опытом Тайлера и монахини Марии Агредской (17 в.), известной, помимо прочего, своими сообщениями о биллокации (биллокация – нахождение в двух местах одновременно) – Мария с помощью ангелов посещала Новый Свет (в том числе и Нью-Мексико), где учила коренные народы католической вере. После мессы и помощи священнику в заботе о умирающих Тайлер испытывает духовное преображение. Его интерпретация собственного опыта меняется, а он становится католиком. Это событие является кульминацией всей книги. Посещая Ватиканскую обсерваторию, Дайана и Тайлер видят гармонию науки и религии.

Язык книги мягкий и академичный, ее приятно держать в руках и читать. Автор вслед за Джеффри Крайпалом придерживается уважительного подхода, отказываясь от радикальных суждений в духе «или\или» (или аномальный опыт – плод воображения и ничего больше, или реальность) в пользу более мягкого «и\или». Удивительно, что несмотря на тематику книги, в ней почти не упоминаются новые религии, связанные с верой в инопланетный разум. Исключениями являются Нация Ислама и джедаизм. Можно также сказать, что это не столько книга о выводах из 6-летнего исследования, сколько книга о том, как проводилось это исследование. Симпатии автора очевидны, и лишь прозрачная грань, связанная с ее профессиональными навыками религиоведа, не дает ей окончательно забыться и стать вместе со своими героями по одну сторону баррикад.

P.S Заключение книги посвящено артефакту из пустыни. Хотя автор делает акцент на обсуждении его религиозного значения, читателям ЖФНН вероятно будет интереснее прочесть про него следующую цитату: «It was analyzed by research scientists, who concluded that it was so anomalous as to be incomprehensible. According to these scientists, I was told, it could not have been generated or created on Earth».

²Ницше. Веселая наука. Афоризм 277